

Introduzione al progetto Reinventare Eutopia e le sue 8 utopie.

Lecce2019 è l'opportunità per un processo teso a reinventare noi stessi in quanto parte di un **approccio olistico** al cambiamento e allo sviluppo, nel cammino per REINVENTARE EUTOPIA.

Il concept e la metodologia

Il **concept** abbraccia **otto diverse utopie**. Insieme costituiscono il processo di REINVENTARE EUTOPIA, che ci impegnerà da oggi sino al 2019 e oltre.

L'anno in sé rappresenterà un'opportunità per **riflettere, analizzare, valutare e trasferire** risultati a medio termine in formati giocosi e creativi. Utilizzeremo il 2019 come l'anno celebrativo di un processo lavorativo durato sei anni. Allo stesso tempo il 2019 sarà il trampolino di lancio per gli anni a venire.

Le **Utopie** si incontrano per generare un salto utile a reinventare noi stessi in un processo bottom-up che è politicamente, socialmente e geograficamente definito.

È nelle **interfacce**, in cui queste Utopie si connettono, che la **contaminazione interdisciplinare** e l'innovazione possono avere luogo.



DEMOCRAtopia	Modello per la partecipazione democratica, amministrazione & <i>governance</i>
POLIStopia	Modello per il benessere sociale, l'inclusione & l'accessibilità
EDUtopia	Modello per la conoscenza attraverso una rivoluzione nel sistema dell'istruzione
TALENTopia	Modello per la valorizzazione del potenziale umano & gioventù
PROFITopia	Modello per nuovi modi di fare economia, lo sviluppo di posti di lavoro & cooperazione
ECOtopia	Modello per la autosostenibilità, l'ambiente & l'umanizzazione della medicina
ESPERIENTopia	Modello per nuove forme di viaggio, turismo & interazione
ARTopia	Modello per la creazione artistica & ruolo degli artisti nell'innovazione sociale

Tutte queste componenti costituiscono l'intero progetto REINVENTARE EUTOPIA. Arricchito dai numerosi **contributi** dei **cittadini** coinvolti, i risultati di questo processo rappresenteranno la futura comunità del Salento, **radicando l'identità locale** e rafforzando nel contempo il nostro senso di **appartenenza all'Europa**.

DEMOCRATOPIA

L'EUTOPIA principale per gli anni fino al 2019 è **DEMOCRAtopia**, in quanto è la parte del programma che sarà fondamentale nella creazione di fiducia, **consapevolezza**, spirito di collaborazione, **responsabilità e titolarità**. DEMOCRAtopia individuerà i temi e delibererà sulle priorità dell'anno di Capitale della cultura. Inoltre, la trasformazione delle pubbliche amministrazioni in amministrazioni creative, capaci di andare oltre i singoli settori e di cooperare con la società civile, sarà un elemento centrale di questa Utopia.

DEMOCRAtopia è la città che noi intendiamo costruire come risultato dell'esperienza e del **sapere collettivo** dei suoi cittadini. Una democrazia intesa come un processo di dialogo, **praticata ogni giorno** e non solo ogni cinque anni nella cabina elettorale. Si tratta di un processo che porrà il cittadino al centro dello sviluppo e che rispetterà i bisogni e i sogni del singolo individuo. È un luogo in cui ciascuno ha una voce che viene ascoltata.

Mentre DEMOCRAtopia promuove il cambiamento della nostra cultura politica, nel frattempo avremo iniziato a **reinventare** i nostri **valori sociali** e la nostra cultura delle relazioni attraverso POLIStopia.

POLISTOPIA

POLIStopia è un modello urbano e sociale incentrato sull'inclusione e l'**accessibilità**, dove escludere individui significa perdita di valore. Dove tutte le persone sono fonti-risorse e la partecipazione di tutti si realizza con il minimo di marginalizzazione e con il massimo del coinvolgimento.

POLIStopia è la città aperta a tutti, in tutte le occasioni, con la **responsabilità culturale** di trasformare le persone con speciali **bisogni** in persone con **abilità** speciali, e nella quale la cultura dell'avidità diventa cultura della **generosità** e solidarietà.

Per muoversi verso DEMOCRAtopia e POLIStopia sarà necessaria una **cittadinanza attiva**.

Affinché una persona sia autonoma, la conoscenza e l'educazione abilitante sono condizioni di base.

Per trasformare i valori individuali in valori collettivi, attraverso l'**interazione sociale**, è necessario che gli individui sviluppino una coscienza critica di se stessi, del proprio patrimonio culturale e del mondo che li circonda.



Comune di Lecce



Comune di Brindisi



Provincia di Lecce



Università del Salento



Cassa di Commercio
Lecce

EDUTOPIA

EDUtopia è il modello in cui i luoghi dell'istruzione diventano strutture con porte aperte alla città; un modello di valori inclusivi, dove le persone sono insegnanti e studenti allo stesso tempo, **protagoniste** del loro processo di **apprendimento**; un modello che riconosce il fatto che non ci sono bambini senza talento e allo stesso tempo riconosce i loro **talenti individuali**, in modo che essi siano in grado di soddisfare i loro obiettivi e i loro sogni attraverso la nostra *Rivoluzione dell'istruzione*.

TALENTOPIA

In aggiunta all'obiettivo di EDUtopia di trasformare il sistema istituzionale dell'istruzione, **TALENtopia** si concentrerà sullo sviluppo del **potenziale umano**. Mentre il mondo è andato via via preoccupandosi della crisi finanziaria e climatica, non è stata prestata alcuna attenzione alla crisi delle risorse umane, che comporta uno spreco dei talenti. Purtroppo siamo diventati esperti nello spreco del potenziale umano, trascurando l'esperienza del singolo e il patrimonio dei saperi delle comunità.

TALENtopia è la trasformazione di Lecce e delle altre realtà del territorio in un ecosistema creativo di *Comunità del sapere*, che crescerà con gli **scambi** e la **pluralità di esperienze** e di valori sociali di tutti i partecipanti, che vivono nel rispetto del territorio, del loro paesaggio così come di se stessi.

PROFITOPIA

L'economia prospera grazie a talento e sapere. Il potenziale umano è una **preziosa** fonte-risorsa nel nostro modello di **PROFITopia** che riconosce il fatto che il benessere degli individui non dipende solo dalla soddisfazione dei loro bisogni materiali, ma anche dalla **soddisfazione** dei loro bisogni sociali, quali la fiducia, l'amicizia, la famiglia e la **solidarietà**.

I nuovi modelli saranno sviluppati in conformità con l'articolo 41 della nostra Costituzione che recita: "L'iniziativa economica [...] non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla **sicurezza**, alla libertà, alla **dignità umana**. La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali".

Inoltre, PROFITopia è il luogo dove la società civile è attivamente impegnata con il pubblico e il privato, al fine di ottimizzare le **aspirazioni** e i **sogni** di tutti e sviluppare, in tal modo, un'economia di comunità basata sul *Profitto per tutti*. Trasforma una società fondata sul profitto privato in una **società** che è **costruita** sul **profitto per tutti**, dando la possibilità a tutti di scegliere il proprio modo di vivere.

PROFITopia genera un'economia che recherà vantaggio sia agli imprenditori che ai lavoratori, così come alle **comunità** e all'**ambiente**.

ECOTOPIA

L'utilizzo corretto dell'ambiente e la nostra riconciliazione con esso rappresentano il fulcro centrale di **ECOTopia**.

La mancanza di una pianificazione sostenibile, la concentrazione stagionale dei flussi turistici e l'avidità, hanno portato a uno sviluppo urbano rapido e squilibrato del nostro territorio. Le città hanno perso l'antico rapporto con i paesaggi rurali. Questo ha messo a nudo i problemi connessi con un moderno sviluppo urbano, come la bassa qualità e la mono-funzionalità dei quartieri periferici.

ECOTopia guarda alle **transizioni** del tessuto **urbano** e delle aree **rurali** e alle loro connessioni con i **due mari**, dandoci l'opportunità di ripensare in blu e di **raccontare** noi stessi come una civiltà del **Mediterraneo**.



Comune di Lecce



Comune di Brindisi



Provincia di Lecce



Università del Salento



Cassa di Commercio
Lecce

Man mano che ci **riconciliamo** con il nostro ambiente, dobbiamo anche guardarci dentro e riconciliarci con i nostri **corpi**. ECOtopia è il territorio in cui i bisogni umani sono ben **bilanciati** con quelli della natura, è il luogo in cui le **esigenze** della nostra anima e quelle dei nostri corpi sono riportate in equilibrio attraverso **l'umanizzazione della medicina**, è uno stato dell'essere in cui ripensiamo alla nostra felicità.

ESPERIENTOPIA

Contro il mito moderno dell'*Homo Currens*, Lecce2019 valorizza il modo di vita **lento** del Salento.

ESPERIENTOPIA intende promuovere un nuovo modo di vivere un territorio con le opportunità di osservare abitudini, apprendere di più sulle tradizioni, incontrare credi diversi, partecipare a ogni tipo di cultura e, ultimo ma non meno importante, sperimentare uno **stile di vita**.

ESPERIENTOPIA è la somma di tutte le diverse componenti che collegano cultura **contemporanea**, **patrimonio** culturale, **tempo libero**, **gastronomia**, **sport** e nuove forme di mobilità nell'*Esperienza Salento*.

Questo significa anche riappropriazione della conoscenza antica e contemporanea, che ci permetterà di vivere **in armonia** con il nostro ambiente, riscoprendo il gusto **autentico** del cibo e recuperando l'abilità manuale di riconnettersi con la terra, anche in ambienti urbani.

Noi, che viviamo qui, possiamo "riscoprire" il nostro territorio attraverso questo processo, così come il viaggiatore lo scopre per la prima volta, mentre vive la nostra ospitalità ed è accolto **come un membro della famiglia**, assaporando la nostra cultura e, allo stesso tempo, arricchendola.

ARTOPIA

Il **virus positivo** che contamina le Utopie con uno **spirito creativo**, generando così il e cambiamento, ha origine in **ARTopia**. Sia come animatori della partecipazione o come attivatori di creatività nelle scuole o guaritori dello spirito, gli **artisti** ricopriranno molti ruoli in questo processo. Contaminando le diverse Utopie, le **nutriranno** con creatività e spirito **giocosso**. Assorbendo i bisogni di queste Utopie, il virus positivo si adeguerà alle loro realtà specifiche. Viaggiando attraverso tutte le Utopie, il "virus" permetterà loro di **intercomunicare** e identificare le esigenze comuni, i desideri e le brame, generando potenzialmente nuova conoscenza e, per tale via, innovazione.

L'artista è il **connettore** e il **mediatore** tra campi interdisciplinari e una varietà di **linguaggi** verbali e non verbali e di culture. È un **potente mezzo** per raggiungere un'ampia gamma di pubblici e diventare un protagonista dell'innovazione sociale, in **collaborazione** con la **cittadinanza**.

ARTopia è l'ambiente in cui l'arte e gli artisti contemporanei sono valorizzati, non solo per la loro produzione artistica, ma anche per il loro potenziale nel guidare un **cambiamento** desiderato e talvolta **inaspettato**.

